

НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА

НАГЛЯДНАЯ ИСТОРИЯ ИНТЕРАКТИВНОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ИСТОРИЯ РОССИИ. XX — начало XXI ВЕКА

9 КЛАСС

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. О серии «Наглядная школа»	2
2. Установка и запуск пособия	3
2.1. Платформа Windows®	3
2.2. Платформа macOS®	4
2.3. Платформа Linux®	4
2.4. Планшетный ПК под управлением операционной системы ANDROID®	5
2.5. Запуск и активация	5
2.6. Деактивация	6
3. Структура и функциональные возможности пособия	6
3.1. Структура экрана	6
3.2. Структура материалов пособия	7
3.3. Работа с панелью «содержание»	8
3.4. Тематический экран	9
3.5. Функция «рисовать»	10
3.6. Стандартные кнопки на тематическом экране	10
3.7. Специальные обозначающие символы на тематическом экране	11
4. Конструктор	11
4.1. Редактирование дерева содержания	12
4.2. Редактирование экрана	12
4.3. Сохранение и загрузка своих материалов	13
5. Методические рекомендации	14

1. О серии «Наглядная школа»

В утвержденных Министерством образования и науки РФ федеральных государственных образовательных стандартах формулируются требования, обязательные для реализации основной образовательной программы общего образования образовательными организациями и направленные на обеспечение доступности получения качественного общего образования, преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования. В рамках этих требований прописана необходимость оснащения образовательного учреждения электронными ресурсами, в том числе электронными медиаресурсами.

Компания «Экзамен-Медиа», основываясь на современных требованиях к результатам и условиям образования, прописанных в федеральных государственных образовательных стандартах, разработала серию мультимедийных электронных учебных пособий «Наглядная школа».

Серия «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА» — это комплект учебных интерактивных наглядных пособий по предметным дисциплинам:

	Математика		Русский язык		Химия
	Информатика		Литература		География
	Физика		История		Биология
	Астрономия		Обществознание		Технология
	ОБЖ		Иностранный язык		

В рамках требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования были созданы интерактивные учебные материалы, содержание которых может быть использовано с любым учебником, имеющим гриф Министерства образования и науки РФ и включенным в Федеральный перечень учебников.

Каждый учебный материал одного пособия из серии «Наглядная школа» охватывает крупный раздел школьного курса, сопоставимый по объему с изучением предмета на протяжении одного учебного года. Раздел сгруппирован в крупные блоки — темы, которые соответствуют темам, предусмотренным образовательными стандартами.

В рамках предъявляемых требований образовательного стандарта были созданы визуально яркие интерактивные учебные материалы, которые содержат разнообразные образовательные медиаобъекты:

- полноэкранные иллюстрации с текстовыми подписями и комментариями;

- анимированные схемы;
- интерактивные хронологические схемы по истории Отечества;
- фрагменты учебных фильмов;
- интерактивный задачник.

Предлагаемые интерактивные учебные материалы реализуют новую дидактическую модель образования, предполагающую активную роль всех участников образовательного процесса и формирующую мотивированную компетентную личность, способную быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве.

Преимуществом наглядных пособий является возможность максимально эффективно работать с самыми современными программно-аппаратными решениями по использованию мультимедиа-ресурсов. Интерфейс пособий максимально адаптирован для работы с интерактивной доской. Благодаря особому визуальному оформлению тематических экранов достигается высочайший уровень наглядности при изучении учебного материала.

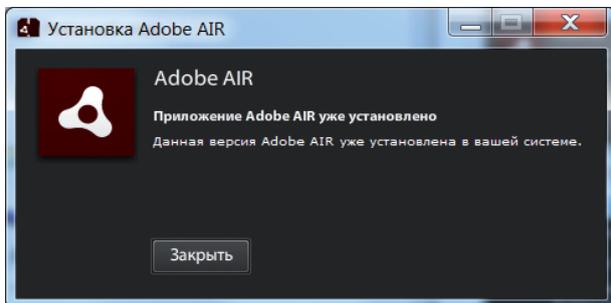
Пособия мультиплатформенные и работают под управлением операционных систем WINDOWS®, LINUX® и macOS®, а также на планшетных ПК с операционной системой ANDROID®.

2. Установка и запуск пособия

2.1. Платформа Windows®

Компакт-диск с пособием имеет функцию автозапуска. Вставьте диск в устройство для чтения компакт-дисков. Через несколько секунд начнется установка программы. Если установка не запускается автоматически, откройте содержимое диска и запустите файл win_installer.exe. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

В процессе инсталляции на ваш компьютер будет автоматически установлен специальный плеер AdobeAIR®. Если на вашем компьютере уже был установлен AdobeAIR® плеер актуальной версии, инсталляционная программа выдаст соответствующее сообщение.



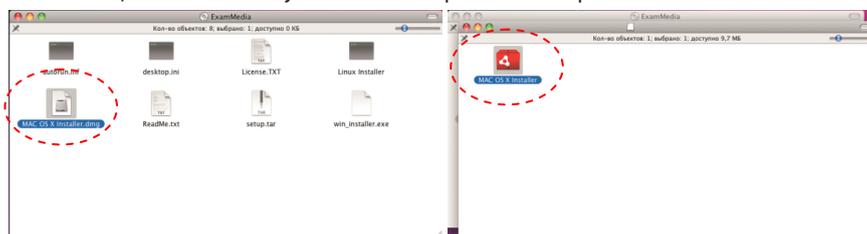
После установки AdobeAIR® плеера устанавливается непосредственно учебное пособие.

2.2. Платформа macOS®

1. Вставьте компакт-диск с программой в устройство для чтения компакт-дисков. Нажмите появившуюся на рабочем столе иконку, обозначающую CD-диск.



2. В появившемся окне двойным щелчком запустите распаковщик архива macOS Installer, а затем — полученный после распаковки файл.



3. Следуйте указаниям, появляющимся на экране.

2.3. Платформа Linux®

При установке пособий под платформой Linux® могут возникнуть трудности с установкой AdobeAIR® плеера. В различных сборках Linux® потребуется выполнить различные процедуры, чтобы установить AdobeAIR® плеер. Но сразу после успешной установки AdobeAIR® плеера любое пособие серии «Наглядная школа» может быть установлено «одним нажатием». Далее представлено описание действий для установки пособия под несколькими версиями сборок Linux®.

Сборка «UBUNTU 10.04»

1. Вставьте диск с программой в устройство для чтения компакт-дисков. Нажмите «Переход» либо откройте файловый менеджер из меню программ.
2. Выберите пиктограмму компакт-диска.
3. В появившемся окне откройте папку `setup_linux`, запустите двойным кликом мыши файл `Linux Installer` и следуйте указаниям, появляющимся на экране.

ВНИМАНИЕ

Во время установки в памяти компьютера разворачивается архивный файл. При этом никакие сообщения и индикаторы состояния процесса на экране не отображаются. Дождитесь появления экрана «Установка приложения».



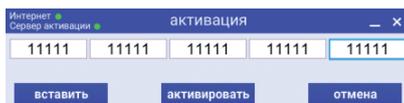
2.4. Планшетный ПК под управлением операционной системы ANDROID®

Для установки пособия на планшетный ПК под управлением операционной системы ANDROID® скопируйте с CD-диска в память планшета файл setup_android.apk. Запустите его и следуйте указаниям, появляющимся на экране.

Пособие рекомендуется использовать на планшетах с размером экрана не менее 9”.

2.5. Запуск и активация

При первом запуске пособие требует активации для доступа к материалам. В открывшемся окне активации необходимо ввести серийный номер продукта и нажать «активировать».



Серийный номер указан внутри коробки с диском.

При правильном вводе серийного номера происходит активация и пособие начинает отображать учебные материалы.

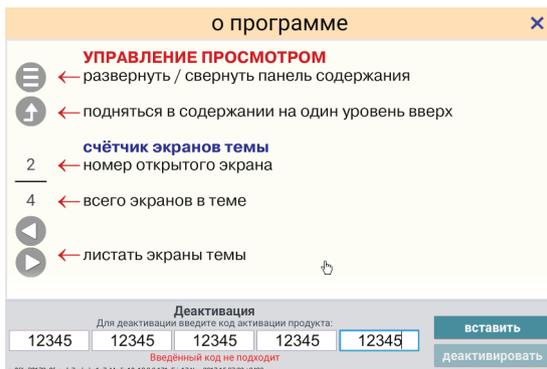
После правильной установки и активации в процессе дальнейшего использования пособие может запускаться ярлыком на рабочем столе или ярлыком с соответствующим названием в группе установленных приложений «ЭКЗАМЕН-МЕДИА».

2.6. Деактивация

Функция деактивации находится в окне «о программе». Это окно открывается нажатием кнопки «i» в панели кнопок управления окном приложения.



В открывшейся панели необходимо ввести код, которым было активировано пособие, и нажать кнопку «деактивировать». Если серийный номер был введен неправильно, появляется сообщение «Введенный код не подходит» и кнопка «деактивировать» остаётся неактивной.



Деактивация позволяет аннулировать активацию пособия. После деактивации пользователь может установить и активировать пособие на другом компьютере.

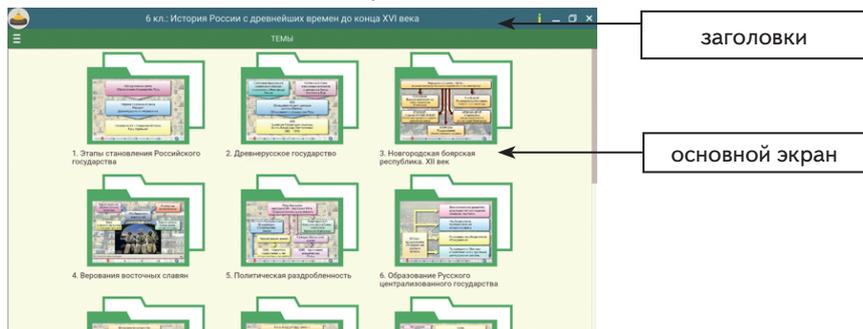
Для переноса пособия на другой компьютер с сохранением количества использованных активаций необходимо:

- 1 — деактивировать пособие на данном компьютере,
- 2 — установить пособие на другом компьютере и активировать его.

3. Структура и функциональные возможности пособия

3.1. Структура экрана

После успешной активации открывается экран пособия. Он состоит из двух областей: «заголовки» и «основной экран».

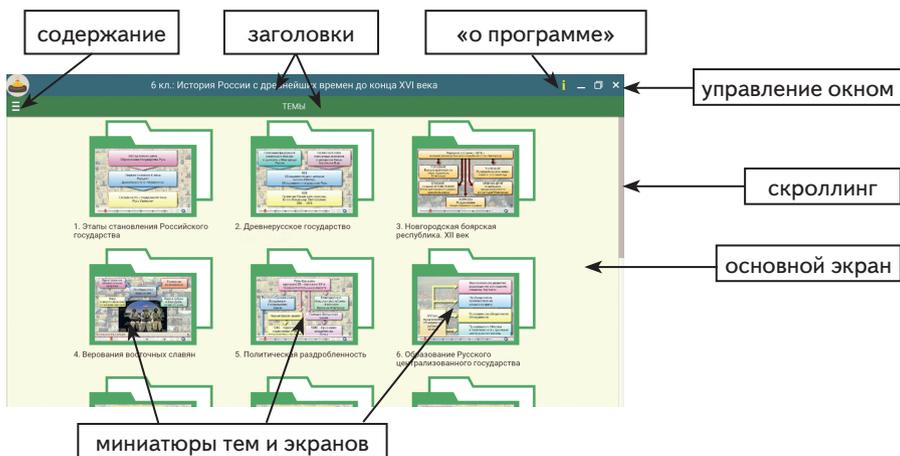


Заголовки содержат название пособия, тему и заголовок открытого экрана.

В правой части верхнего заголовка расположены кнопки «управление окном» и кнопка «о программе».



В основном экране отображаются миниатюры тем, экранов темы или отображается открытый экран. Список миниатюр можно перемещать вверх/вниз с помощью стандартной скроллин-полоски справа или используя тачскролл.



3.2. Структура материалов пособия

Все экраны пособия сгруппированы в темы. Для перехода по содержанию выбранной темы можно нажимать на миниатюры тематических модулей или экранов в области «основной экран». К каждой теме или отдельному экрану темы может быть представлено до 4 дополнительных блоков экранов:

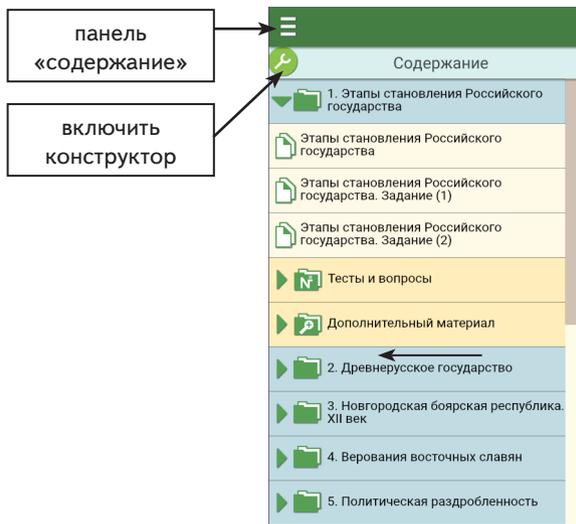
-  «дополнительный материал»
-  «модели»
-  «таблицы»
-  «задачи»

В каждом из этих блоков может быть от 1 до нескольких экранов. Открыть эти дополнительные материалы можно при просмотре тематического экрана, из «основного экрана» с миниатюрами или из панели «содержание». Если дополнительный материал открывается при просмотре тематического экрана, сам экран не закрывается, а уходит «на задний план».

При входе в любую группу материалов появляется кнопка  «на уровень вверх». Она позволяет быстро закрыть текущий экран или список миниатюр экранов.

3.3. Работа с панелью «содержание»

Для навигации по материалам пособия можно использовать панель «содержание». Она открывается или закрывается кнопкой в левой части нижнего заголовка.



В панели «содержание» отображается дерево содержания пособия со стандартными функциями.



В панели «содержание» находится кнопка  «включить конструктор» и  «выключить конструктор». Подробное описание «конструктора» см. в п. 4.



Экран открывается нажатием:

на строку с его названием (заголовком);

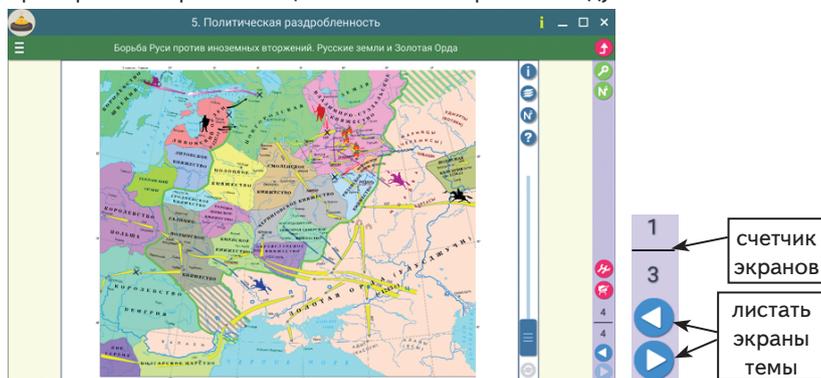
на миниатюру экрана в окне «миниатюры».



3.4. Тематический экран

Тематический экран является частью тематического модуля и содержит информацию по учебной теме.

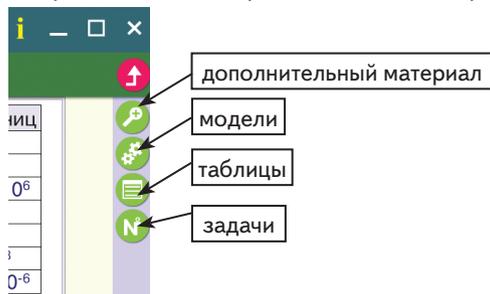
Каждый тематический модуль может состоять из одного или нескольких тематических экранов, которые можно листать кнопками «вперед», «назад» или из панели «содержание». При листании экранов тематического блока отображается номер открытого экрана и общее количество экранов в модуле.



Для перемещения по темам можно также воспользоваться кнопкой «на уровень вверх».

Как уже было сказано выше, к каждой теме или отдельному тематическому экрану в содержании пособия могут присутствовать до 4 дополнительных блоков экра-

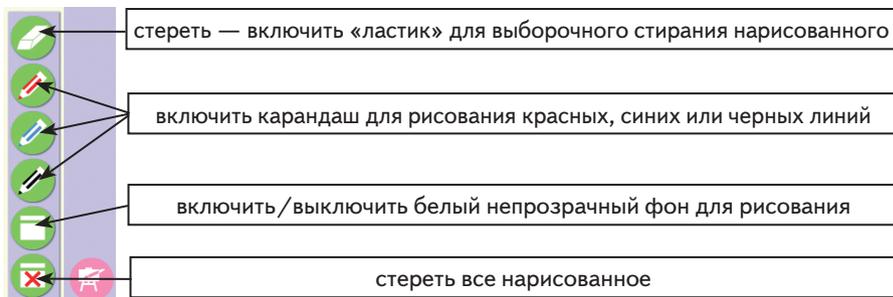
нов: «дополнительный материал», «модели», «таблицы», «задачи». Каждый блок открывается соответствующей кнопкой справа от области отображения экрана.



3.5. Функция «рисовать»

При работе с тематическим экраном доступна функция  «рисовать». Эта функция позволяет выполнять простые рисунки на фоне демонстрируемого экрана или на белом непрозрачном экране.

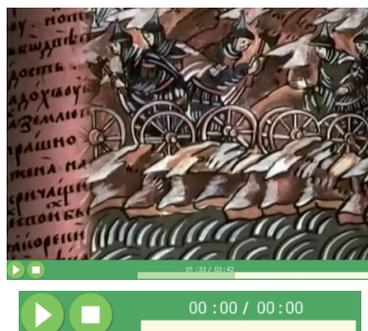
При включении этой функции открывается панель с кнопками:



3.6. Стандартные кнопки на тематическом экране

На различных тематических экранах могут присутствовать стандартные для пособия кнопки.

Панель проигрывания видео или звука содержит стандартные кнопки «пуск/пауза», «стоп», а также тайм-линию для перемещения по видеосюжету или звуковому фрагменту.



Кнопки управления интерактивными экранами

-  «показать/скрыть помощь» — открывает окно с краткой инструкцией по работе с моделью или заданием;
-  «проверить ответ» — проверяет правильность выполнения задания на экране. Если допущена хотя бы одна ошибка, отображается надпись «ошибка»;
-  «показать/скрыть ошибки» — отображает ошибки в ответах, ошибочные ответы выделяются красной рамкой;
-  «показать/скрыть ответ» — показывает ответы на задание, устанавливает правильные значения и правильные рисунки;
-  «сбросить» — переводит модель или задание в первоначальное состояние. Все параметры модели принимают начальные значения, ответы к заданиям или выполненные рисунки удаляются.

3.7. Специальные обозначающие символы на тематическом экране



Все активные области экрана отмечены знаком «кисть руки». Наличие такого символа означает, что на данную область можно нажать и переместить отмеченный объект.



Наличие такого символа на экране говорит о том, что изображение можно перемещать вверх/вниз или влево/вправо.



Анимация. Нажатием на обозначенную этим символом область можно запускать или останавливать анимированную иллюстрацию.



Данный символ обозначает интерактивную 3D-модель. Стрелка подсказывает направление движения курсора для поворота интерактивной 3D-модели. Отсутствие стрелок говорит о том, что модель можно двигать, перемещая курсор в любом направлении.



4. Конструктор

Конструктор в наглядном пособии позволяет значительно расширить применение в педагогической практике обучающих средств мультимедиа в соответствии с потребностями каждого конкретного преподавателя: создавать собственные мультимедиаобъекты и размещать их в содержании пособия для решения современных общепедагогических задач.

При нажатии кнопки  «включить конструктор» в панели «содержание» включается режим «конструктор». В этом режиме можно изменять содержание пособия, вносить изменения в тематические экраны или создавать новые экраны.

Открывается отдельная панель инструментов редактирования содержания и становится доступной кнопка  «открыть инструменты конструктора» в окне просмотра экрана.

4.1. Редактирование дерева содержания

Панель инструментов редактирования содержания включает в себя следующие кнопки:

-  «сбросить» — удаляет все изменения, внесенные в содержание пособия;
-  «загрузить» — загрузить файл пособия с измененным или новым учебным материалом. Загружать можно только тот файл, который был сохранен из данного пособия;
-  «сохранить» — сохранить файл пособия с измененным или новым учебным материалом;
-  «удалить» — удалить выделенный элемент содержания;
-  «создать раздел» — создать новую группу материалов в содержании;
-  «создать экран» — создать новый пустой экран;
-  «копировать» — копировать выделенный элемент содержания в память;
-  «вставить» — вставить из памяти элемент содержания (экран или раздел с экранами);
-  «изменить заголовок» — включить редактирование выделенного элемента содержания;
-  «переместить вверх» — переместить выделенный элемент содержания на одну позицию вверх;
-  «переместить вниз» — переместить выделенный элемент содержания на одну позицию вниз.

Пособие охватывает тему курса истории основного общего образования. Создать учебный курс по своей индивидуальной программе (рабочей программе) можно следующим образом:

- перераспределить разделы пособия согласно программе, используя кнопки перемещения вверх и вниз;
- перераспределить экраны, входящие в раздел, по разделам. Для этого выделите и скопируйте нужный экран, затем нажмите кнопку «удалить». Выберите раздел, в который будет помещён экран, и нажмите «вставить»;
- изменить заголовок раздела на тему урока при необходимости. Сначала нажмите на заголовок, после на кнопку «изменить заголовок», а затем впишите новый заголовок. Аналогично изменяются заголовки экранов (на содержание экрана это действие не влияет);
- наполнить недостающим или дополнительным учебным материалом содержание пособия. В имеющийся раздел включить новые экраны, для этого нужно выбрать раздел и нажать «создать экран». Либо добавить новый раздел, нажав кнопку «создать раздел», и наполнить его экранами.

4.2. Редактирование экрана

При включении конструктора на открытом тематическом экране становится доступной кнопка  «открыть инструмент конструктора». Она позволяет получить до-

ступ к функциям редактирования содержимого экрана. Нажатием на объект внутри экрана включаются функции его перемещения,  изменения размера и  удаления. Помимо изменения уже имеющейся на экране иллюстрации можно добавлять новые материалы:



«добавить аудио» — звуковой фрагмент из файла MP3;



«добавить видео» — видеофрагмент или анимацию из файла FLV;



«добавить иллюстрацию» — изображение из файла JPG, PNG;



«добавить SWF-файл» — изображение, анимацию, интерактивную иллюстрацию из файла SWF;



«добавить текст» — текстовый фрагмент. У текстового фрагмента можно настроить цвет (синий, красный, черный) и стиль (обычный, жирный). 

Во время установки аудио, видео, иллюстраций и интерактивного материала в поле окна появляется диалоговое окно. Выберите файл для вставки. Для SWF-клипа, содержащего на основной линейке времени несколько кадров (анимация или звук), а также для видео (файл в формате FLV) автоматически создаётся панель управления проигрыванием.



После выбора файла он автоматически появляется на экране. При необходимости объект можно переместить или изменить его размер.

Для выбора объекта на экране достаточно на него нажать. При этом объект перемещается на передний план и на нем появляются кнопки удаления и изменения размера.

4.3. Сохранение и загрузка своих материалов

Созданный учебный курс по своей индивидуальной программе (рабочей программе), следует сохранить в файл. На панели конструктора воспользуйтесь кнопкой «сохранить»:

- появится окно, где в строке «имя файла» будет название с расширением, которое указывает на его принадлежность к определённому пособию. Например, в пособии по истории для 6 класса: Название.BOX5HISR6. Не меняя расширение, задайте имя своему файлу;
- определите удобную для вас папку расположения программы с сохранёнными данными, нажмите «Сохранить».

ВНИМАНИЕ

Расширение файла нельзя изменять. Если расширение было изменено, то файл нельзя будет загрузить в учебное пособие. Перед тем как загрузить файл, измените его расширение на правильное.

При повторном запуске пособия для отображения своих материалов необходимо:

- открыть панель Конструктора и нажать кнопку «загрузить»;

- выбрать место расположения сохранённой программы и выбрать из появившегося списка нужный файл, нажать «Открыть».
- Если нужно сформированный файл перенести на другой компьютер, то необходимо его скопировать на съёмный носитель и выполнить следующие действия:
- скопировать со съёмного носителя файл с созданным содержанием на компьютер;
 - открыть Конструктор пособия;
 - загрузить скопированный файл.
- Для дальнейшего использования файла храните его на компьютере.

ВНИМАНИЕ

Загружать в учебное пособие можно только те файлы, которые были созданы для такого же пособия и имеют соответствующее расширение. Загрузить два файла в одно пособие нельзя.

5. Методические рекомендации

Предлагаемый комплект интерактивных наглядных пособий по истории призван обеспечить принцип наглядности и доступности в обучении, реализовать требования ФГОС к организации образовательного процесса, помочь учителю организовать работу на уроке.

В серию «**Наглядная история**» вошли пособия:

- История России с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс;
- История России. XVII—XVIII века. 7 класс;
- История России. XIX век. 8 класс;
- История России. XX — начало XXI века. 9 класс.

Материалы пособий соответствуют как базовому, так и углубленному уровням подготовки учащихся по учебным дисциплинам. Их содержание носит универсальный характер, они могут быть использованы при работе с любым учебником, имеющим гриф Министерства образования и науки РФ и включенным в Федеральный перечень учебников.

Неоспоримым преимуществом этих наглядных пособий является возможность работы с самыми современными программно-аппаратными решениями использования средств мультимедиа. Это позволяет учителю полномасштабно применять имеющийся на вооружении технический арсенал, в частности интерактивную доску. Пособия «Наглядная школа» совместимы и одинаково высокоэффективны с любой операционной системой, установленной на пользовательском компьютере, они могут формировать систему интерактивного обучения при активном взаимодействии с различными цифровыми образовательными ресурсами.

Работа с пособиями «Наглядная школа» не требует специального обучения для преподавателя; интерфейс разработки прост и удобен, а главное — интуитивно понятен, поэтому учитель легко его освоит независимо от уровня ИКТ-подготовленности.

Возможности инновационных информационных технологий позволяют реализовать самые смелые идеи и замыслы практикующих педагогов. Они дают уникальный

шанс в полной мере воплотить творческие планы педагога в образовательном процессе.

Отличительной особенностью пособий серии «Наглядная школа» является их информационно-открытая архитектура. Учитель может не только менять структуру содержимого пособия, но и включать с помощью специального модуля необходимые, по его мнению, дополнительные учебные медиаобъекты. Встраивание в структуру наглядного пособия новых материалов (будь то текст, графика, звук или видео) позволит практикующему педагогу создать свой уникальный образовательный продукт, адаптированный к выбранной модели и методике обучения, с учетом уровня подготовки учащихся и конечных целей обучения.

Пособия серии «Наглядная школа» снабжены методическими рекомендациями, куда включены подробные описания всех активных элементов каждого экрана. Это, несомненно, поможет учителям-предметникам легко интегрировать пособие в свою практику преподавания, освоить его методические и дидактические возможности. Кроме того, уникальная возможность, позволяющая моделировать структуру и комплект учебных материалов пособия в зависимости от содержательных и методических особенностей работы преподавателя, сделает этот процесс педагогически продуктивным.

Одним из самых сложных для преподавания учебных предметов в современной школе является история. Попытка соединить достижения современных высоких технологий и историю страны успешно осуществлена издательством «Экзамен-Медиа», выпустившим комплект интерактивных пособий по истории для основной школы «Наглядная история».

Перечислим главные преимущества указанных пособий:

1) учтены особенности учебных предметов

2) созданы реальные условия для организации:

— личностно-ориентированного обучения

— разноуровневого обучения (система заданий направлена на обеспечение успешности учащихся с разным уровнем сформированности предметных и личностных компетенций)

— разных видов учебной деятельности

— разных форм контроля и диагностики результатов обучения

— уроков разного вида и типа, любых этапов урока, внеурочной деятельности

3) простота использования.

Отметим, что работа с данным пособием будет действенной только в том случае, если учитель имеет опыт использования активных методов обучения на уроках истории (умеет создавать условия для активного взаимодействия всех участников образовательного процесса, организовать работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества, применять игровые формы обучения и т.д.).

Обязательным условием использования дисков по истории «Наглядная школа» является выполнение всех видов заданий (на установление соответствия, на распределение, на множественный выбор, на нахождение и исправление ошибок, на восстановление хронологической последовательности и др.) и объяснение учеником хода выполнения задания и полученного результата. Только такой подход может гарантировать формирование и развитие метапредметных компетенций учащихся.

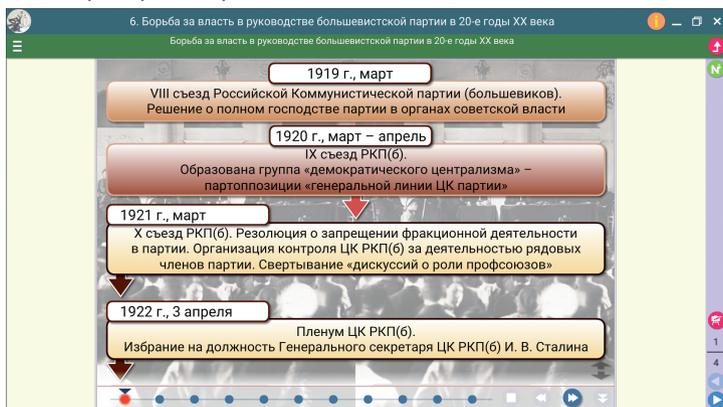
Задания с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных представлены в пособии минимально: они могут использоваться в ситуации оперативной актуализации знаний или быстрого подведения итогов изучения темы. Подобные задания противоречат специфике предмета и традициям методики его преподавания, не используются при проведении итоговой аттестации по истории в формате ЕГЭ.

Пособие обладает возможностями конструктора: учитель может выбрать необходимые задания, картографический, иллюстративный и видеоматериал и скомпоновать их в соответствии с конкретной педагогической ситуацией.

Приведем вариант организации основных этапов урока по теме «Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века» в 9 классе с использованием пособия по истории «Наглядная история».

Работа с интерактивными плакатами позволит быстро актуализировать знания учащихся о причинах внутривнутрипартийной борьбы. На экране можно показать весь плакат целиком или выводить на интерактивную доску отдельные его части по мере рассказа учителя или по мере проработки материала самими учащимися.

Приведем примеры. На фото показан плакат целиком:



А далее — фрагменты плаката:



6. Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века
 Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

1919 г., март
 VIII съезд Российской Коммунистической партии (большевиков).
 Решение о полном господстве партии в органах советской власти

1920 г., март – апрель
 IX съезд РКП(б).
 Образована группа «демократического централизма» –
 партоппозиции «генеральной линии ЦК партии»

1921 г., март
 X съезд РКП(б). Резолюция о запрещении фракционной деятельности
 в партии. Организация контроля ЦК РКП(б) за деятельностью рядовых
 членов партии. Свертывание «дискуссий о роли профсоюзов»

6. Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века
 Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

1922 г., 3 апреля
 Пленум ЦК РКП(б).
 Избрание на должность Генерального секретаря ЦК РКП(б) И. В. Сталина

1923 г.
 Выступление члена Политбюро
 Л. Д. Троцкого против диктата
 «сталинского обруча»: И. В. Сталина,
 Г. Е. Зиновьева, Л. Б. Каменева

1923 г., 15 октября
 «Заявление 46-ти» о причастности
 «фракционного большинства
 в Политбюро» к экономическому
 кризису и кризису в партии
 (в поддержку позиции Троцкого)

6. Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века
 Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

1924 г., январь
 Смерть В. И. Ленина.
 Начало борьбы за власть в партии. Оформление троцкизма

1924 г., май
 XIII съезд РКП(б).
 Резолюция, осуждающая позицию
 Л. Д. Троцкого и его сторонников
 «в прямом уходе от ленинизма
 и мелкобуржуазном уклоне»

1925 г., январь
 Смещение Л. Д. Троцкого с постов
 Наркома по военным и морским
 делам и председателя РВС

5. Методические рекомендации

6. Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

1926 г., январь

Отстранение Г. Е. Зиновьева от руководства парторганизацией Ленинграда

1925 г., декабрь

XIV съезд ВКП(б). Выступление Г. Е. Зиновьева и Л. Б. Каменева с критикой экономического курса Сталина–Бухарина. Их поддержали Г. Я. Сокольников и Н. К. Крупская

1926 г., октябрь

XV конференция ВКП(б). Разгром «объединенной оппозиции» Л. Д. Троцкого, Л. Б. Каменева, Г. Е. Зиновьева

1927 г., октябрь

Исключение Л. Д. Троцкого и Г. Е. Зиновьева из ЦК ВКП(б)

6. Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

1926 г., октябрь

XV конференция ВКП(б). Разгром «объединенной оппозиции» Л. Д. Троцкого, Л. Б. Каменева, Г. Е. Зиновьева

1927 г., октябрь

Исключение Л. Д. Троцкого и Г. Е. Зиновьева из ЦК ВКП(б)

1929 г.

Полный разгром Сталиным политических противников в руководстве ВКП(б). Установление единовластия Сталина

1928 г., январь

Выступление членов Политбюро ЦК ВКП(б) Н. И. Бухарина, А. И. Рыкова, М. П. Томского против форсированной индустриализации, проводимой И. В. Сталиным («правуюклонисты»)

Интерактивные плакаты содержат и задания, которые можно выполнять по мере изучения материала, для его закрепления, а также повторения. Например, задания на знание хронологии: вставить необходимые даты:

6. Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

1919 г., март

VIII съезд Российской Коммунистической партии (большевиков). Решение о полном господстве партии в органах советской власти

IX съезд РКП(б).
Образована группа «демократического централизма» – партоппозиции «генеральной линии ЦК партии»

X съезд РКП(б). Резолюция о запрещении фракционной деятельности в партии. Организация контроля ЦК РКП(б) за деятельностью рядовых членов партии. Свертывание «дискуссий о роли профсоюзов»

1922 г., 3 апреля

Пленум ЦК РКП(б).
Избрание на должность Генерального секретаря ЦК РКП(б) И. В. Сталина

Чтобы на уроке сложилась более полная картина об основных этапах развития советского государства в изучаемый период, рекомендуем использовать плакаты «Россия, СССР в 1917–1945 гг.»:



Использование плаката с заданием позволит учащимся закрепить знания хронологии изучаемого периода:



Выполнение тестовых заданий поможет закрепить материал о причинах начала внутрипартийной борьбы. Учитель может воспользоваться следующими заданиями:

6. Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

Выполните задания

После какого события в партии началась борьба за власть?

- Троцкого поддержали 46 партийных деятелей
- Л.Д. Троцкий выступил против диктата «сталинского обруча»
- Л.Д. Троцкий обвинил партаппарат в зажиме демократии
- все названное

6. Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

Выполните задания

Верны ли следующие суждения о борьбе за власть в руководстве большевиков?

А. После X съезда партии шло стремительное свертывание норм внутрипартийной демократии.
 Б. Внутрипартийная борьба закончилась полным разгромом политических противников Сталина.

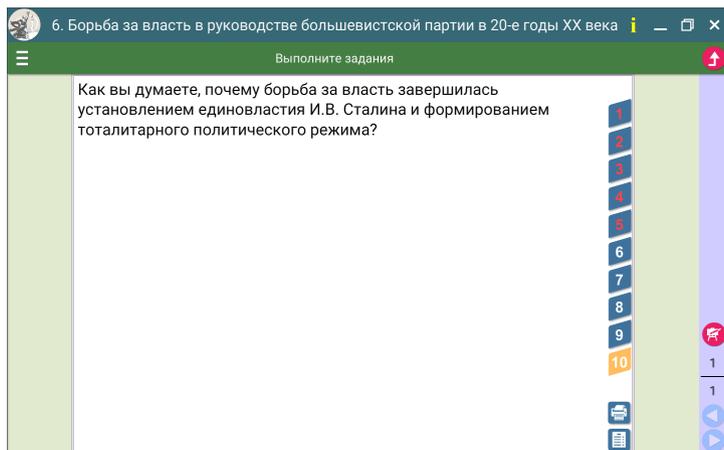
- верно только Б
- верны оба суждения
- верно только А
- оба суждения неверны

Пособие также предполагает использование заданий повышенной сложности с открытым развернутым ответом:

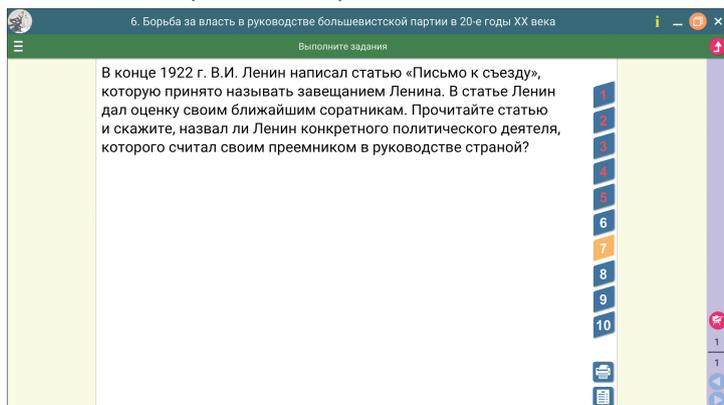
6. Борьба за власть в руководстве большевистской партии в 20-е годы XX века

Выполните задания

Кто входил в партийное течение, получившее название «правый уклон»? Какие цели ставили «правоуклонисты»?



А также задания для работы с историческим источником:



Пособие позволяет учителю добавить любые необходимые с его точки зрения материалы к тому или иному уроку (см. раздел 4. «Конструктор»). Так, например, для более углубленной работы с предыдущим заданием можно добавить текст Письма к съезду В.И. Ленина:

Письмо к Съезду.

Я советовал бы очень предпринять на этом Съезде ряд перемен в нашем политическом строе.

Мне хочется поделиться с Вами теми соображениями, которые я считаю наиболее важными.

В первую голову я ставлю увеличение числа членов ЦК до нескольких десятков или даже до сотни. Мне думается, что нашему Центральному Комитету грозили бы большие опасности на случай, если бы течение событий не были бы вполне благоприятны для нас (а на это мы рассчитывать не можем), — если бы мы не предприняли такой реформы.

Затем, я думаю предложить вниманию съезда придать законодательный характер на известных условиях решениям Госплана, идя в этом отношении навстречу тов. Троцкому, до известной степени и на известных условиях.

Что касается до первого пункта, т.е. до увеличения числа членов ЦК, то я думаю, что такая вещь нужна и для поднятия авторитета ЦК, и для серьезной работы по улучшению нашего аппарата, и для предотвращения того, чтобы конфликты небольших частей ЦК могли получить слишком непомерное значение для всех судеб партии.

Мне думается, что 50—100 членов ЦК наша партия вправе требовать от рабочего класса и может получить от него без чрезмерного напряжения его сил.

Такая реформа значительно увеличила бы прочность нашей партии и облегчила бы для нее борьбу среди враждебных государств, которая, по моему мнению, может и должна сильно обостриться в ближайшие годы. Мне думается, что устойчивость нашей партии, благодаря такой мере, выиграла бы в тысячу раз.

Ленин.

23. XII. 22 г.

Продолжение записок.

24-го декабря 22 г.

Под устойчивостью Центрального Комитета, о которой я говорил выше, я разумею меры против раскола, поскольку такие меры вообще могут быть приняты. Ибо, конечно, белогвардеец в «Русской Мысли» (кажется, это был С.Ф.Ольденбург) был прав, когда, во-первых, ставил ставку по отношению к их игре против Советской России на раскол нашей партии, и когда, во-вторых, ставил ставку для этого раскола на серьезнейшие разногласия в партии.

Наша партия опирается на два класса и поэтому возможна ее неустойчивость и неизбежно ее падение, если бы между этими двумя классами не могло состояться соглашения. На этот случай принимать те или иные меры, вообще рассуждать об устойчивости нашего ЦК бесполезно. Никакие меры в этом случае не окажутся способными предупредить раскол. Но я надеюсь, что это слишком отдаленное будущее и слишком невероятное событие, чтобы о нем говорить.

Я имею в виду устойчивость, как гарантию от раскола на ближайшее время и намерен разобрать здесь ряд соображений чисто личного свойства.

Я думаю, что основным в вопросе устойчивости с этой точки зрения являются такие члены ЦК, как Сталин и Троцкий. Отношения между ними, по-моему, составляют большую половину опасности того раскола, который мог бы быть избегнут и избеганию которого, по моему мнению, должно служить, между прочим, увеличение числа членов ЦК до 50-ти, до 100 человек.

Тов. Сталин, сделавшись генсеком, сосредоточил в своих руках необъятную власть, и я не уверен, сумеет ли он всегда достаточно осторожно пользоваться этой властью. С другой стороны, тов. Троцкий, как доказала уже его борьба против ЦК в связи с вопросом о НКПС, отличается не только выдающимися способностями. Лично, он, пожалуй, самый способный человек в настоящем ЦК, но и чрезмерно хвастающий самоуверенностью и чрезмерным увлечением чисто административной стороной дела.

Эти два качества двух выдающихся вождей современного ЦК способны ненароком привести к расколу и если наша партия не примет мер к тому, чтобы этому помешать, то раскол может наступить неожиданно.

Я не буду дальше характеризовать других членов ЦК по их личным качествам. Напомню лишь, что октябрьский эпизод Зиновьева и Каменева, конечно, не являлся случайностью, но что он также мало может быть ставим им в вину лично, как небольшой шевизм Троцкому.

Из молодых членов ЦК хочу сказать несколько слов о Бухарине и Пятакове. Это, по-моему, самые выдающиеся силы (из самых молодых сил) и относительно их надо бы иметь в виду следующее: Бухарин не только ценнейший и крупнейший теоретик партии, он также законно считается любимцем всей партии, но его теоретические воззрения очень с большим сомнением могут быть отнесены к вполне марксистским, ибо в нем есть нечто схоластическое (он никогда не учился и, думаю, никогда не понимал вполне диалектики).

25.XII.22. Затем Пятаков, — человек, несомненно, выдающейся воли и выдающихся способностей, но слишком увлекающийся администраторством и администраторской стороной дела, чтобы на него можно было положиться в серьезном политическом вопросе.

Конечно, и то и другое замечание делается мной лишь для настоящего времени в предположении, что эти оба выдающиеся и преданные работники не найдут случая пополнить своих знаний и изменить свои односторонности.

Ленин
25. XII. 22 г.

При формировании знаний необходимо снабдить школьников «данными наблюдений», образами, создать условия для «живого созерцания». Эту задачу и решают экранно-звуковые средства обучения — учебные видеофильмы по различным темам курса. Фильмы позволяют непосредственно на уроке оперировать фактами истории того или иного события, явления, науки, искусства и т.п. Фильм не содержит полноценного знания об объекте, он является лишь источником, дающим материал для размышления и воображения. Учебное пособие «Наглядная школа» позволяет раскрыть учебный потенциал видеоматериалов по истории нашей страны. Несомненным достоинством пособия является возможность его дополнения любыми фото и видеоматериалами. В частности, на примере нашего урока рекомендуем использовать фрагменты фильма РИА Новости «Оценка И.В. Сталина В.И. Лениным». Этого фильма нет в пособии, но учитель может загрузить его с компьютера и сохранить для дальнейшего использования.

Подчеркнем, — выполнять все типы заданий вовсе не обязательно. Учитель может выбрать только те задания, которые соответствуют конкретным педагогическим задачам урока.

Подведем итог. Пособие по истории «Наглядная школа» реализует требования по организации деятельностного подхода в обучении. Система знаний, способы представления теоретического материала, мультимедийные возможности пособия позволяют организовать разнообразные виды учебной деятельности по освоению исторической информации, что способствует формированию и развитию интереса к предмету, ведущих компетенций учащихся.

Серия «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА»

Интерактивное учебное пособие
«НАГЛЯДНАЯ ИСТОРИЯ»

История России. XX — начало XXI века
9 класс

Руководство пользователя
Методические рекомендации

Идея пособия — *Кудрявцев А. А., Шалов В. Л.*

Сценарии и дизайн интерактивов — *Кудрявцев А. А.*

Учебно-методическое содержание — *Ворожейкина Н. И.,
Калачева Е. Н., Лебедева Р. Н.*

Главный редактор — *Карташева Т. А.*

Редактор — *Павлова Н. В.*

Дизайн и художественное оформление — *Демьянова Л. В.*

Иллюстрации — *Демьянова Л. В.*

Художественный редактор — *Демьянова Л. В.*

Корректоры — *Садовникова Н. С., Баринская И. Д.*

Верстка — *Демина М. В.*

© ООО «**Экзамен-Медиа**». Все права защищены
107078, Россия, Москва, Новая Басманная, д. 18, стр. 5
Телефон: +7 (495) 641-00-39
www.examen-media.ru
www.экзамен-медиа.рф
e-mail: info@examen-media.ru

© ООО «Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2016. Все права защищены
107045, Россия, Москва, Луков пер., д. 8
Телефон/Факс (495) 641-00-30
www.examen.biz
E-mail: info@examen.biz

© ООО Видеостудия «**КВАРТ**». Все права защищены

© ООО «Design group «**YELLOW**». Все права защищены